

Contenido

Introducción	3
---------------------------	----------

*Castor M.M. Bartolomé Ruiz Manuel Fernando Quinche
Ramírez*

Civilización, violencia y razón anamnética en Th. W. Adorno
José Antonio Zamora Zaragoza

1. Violencia y coacción social	12
2. Violencia y civilización.....	19
3. Violencia y racionalidad.....	23
4. Violencia y memoria	25
Referencias Bibliográficas.....	28

Naturalización de la violencia y memoria de las víctimas.
Aproximaciones y controversias entre W. Benjamín y Nietzsche
Castor M.M. Bartolomé Ruiz

1. Prolegómenos de la violencia	31
2. Una mirada crítica sobre la violencia.....	32
2.1. Génesis de la memoria, orígenes de la violencia.....	37
2.2. Violencia, mimesis y memoria.....	41
2.3. Violencia y contrato.....	43
2.4. La amnesia y la deconstrucción de la mimesis violenta	45
2.5. La complicidad de la amnesia con la mimesis violenta	50
Referencias Bibliográficas.....	52

Instituído do poder, violència e direitos
Douglas Ferreira Barros

1. O parâmetro da prática legítima da violència	54
2. Estado de Exceção e normalidade democrática.....	58
2.1. A violència como positividade do poder	62
3. Conclusão: zonas de exclusão como sintoma da normalidade democrática.....	63
Referencias bibliográficas.....	65

**Justina, Imanência e Violência - O debate entre Agamben e Negri acerca do
Poder Constituinte**

Alexandre Pinto Mendes

Referencias bibliográficas.....	75
---------------------------------	----

**La excepcionalidad y las prácticas dictatoriales en las constituciones de los
países andinos**

Manuel Fernando Quinche Ramírez

Victor Alberto Quinche Ramírez

1. El comportamiento constitucional reciente de los países andinos. La vida en la excepcionalidad.....	78
1.1. La excepcionalidad constitucional en el caso peruano	80
1.2. La excepcionalidad constitucional en Venezuela.....	82
1.3. La excepcionalidad constitucional en Colombia	85
2. Las consecuencias de la vida constitucional en la excepcionalidad	89
2.1. El establecimiento de políticas estatales de los derechos humanos como elemento estructurante del estado de excepción en los países andinos.....	89
2.2. El vaciamiento de las formas internas del control y el desplazamiento del control de constitucionalidad hacia el <i>control de convencionalidad</i>	96
2.3. La disolución real de los poderes, la dictadura constitucional y el estado de excepción como modelo de gobierno dominante	101

3. Consideraciones finales de la excepcionalidad para el caso colombiano	104
Referencias bibliográficas	108

O Homo Sacer e o Estado de Excecáo

reflexões agambenianas acerca da governamentalidade da Segurança Pública do Rio de Janeiro *Taiguara Libano Soares e Souza (PUC-Rio)*

1. Nocoos Introdutórias	111
2. Homo Sacer do tempo presente: poder soberano e vida nua ñas periferias do Rio de Janeiro	113
3. Estado de Excedió como paradigma de governo: política de segurança pública como metáfora da guerra.....	119
4. Considerares Fináis	129
Referencias bibliográficas	131

Dever de Memoria e a construfáo da Historia Viva: a atuaáo da Comissão de Anistia do Brasil na concretizaáo do Direito à Memoria e à Verdade

José Carlos Moreira da Silva Filho

I.Introdugáo	133
2. A crise da memoria.....	134
3. A anistia de 1979: urna política de esquecimento	140
4. As marcas da memoria.....	145
5. A insuficiéncia de mecanismos transicionais no Brasil: os efeitos amnésicos da anistia e a repetÍgáo da violencia na transÍgáo democrática	151
6. Historia viva, testemunho e dever de memoria.....	157
7. Direito á memoria e à verdade e a atuaáo da Comissão de Anistia do Brasil: urna nova trad;gáo de anistia.....	163
8. Considera9oes Fináis.....	175
Referencias bibliográficas	176

El derecho a la verdad y la justicia: recoger la palabra y la memoria de las mujeres acerca de la dictadura militar brasileña

Sheila Stolz

1. Apuntes preliminares	181
2. Aspectos jurídicos	185
2.1. El respeto amplio, general e irrestricto de los derechos de las víctimas y/o de sus familiares	190
2.2. Comité Nacional de la Verdad	190
3. La memoria.....	191
3.1. El resurgimiento del feminismo	191
3.2. Dando transparencia a otras voces y narrativas	194
3. Conclusión	199
Referencias bibliográficas	202

Eliminación del pauperismo: condición para la construcción de la democracia

Helena Esser dos Reis

Referencias bibliográficas	217
----------------------------------	-----

**¿A quién pertenece la facultad de juzgar el pasado?
El actor y el espectador en el espacio público arendtiano**

Mario Alfredo Hernández

1. El espacio público como ámbito de mediación entre el actor y el espectador	220
2. La metáfora teatral y el juicio de Adolf Eichmann	223
3. Espacio público y responsabilidad política	229
Referencias bibliográficas.....	234